

La ville de St-Pierre, autrefois comme maintenant, était gênée dans son expansion par les mornes avoisinants



La ville, n'ayant pu s'étendre en profondeur, s'était étirée le long de la côte sur plusieurs kilomètres.



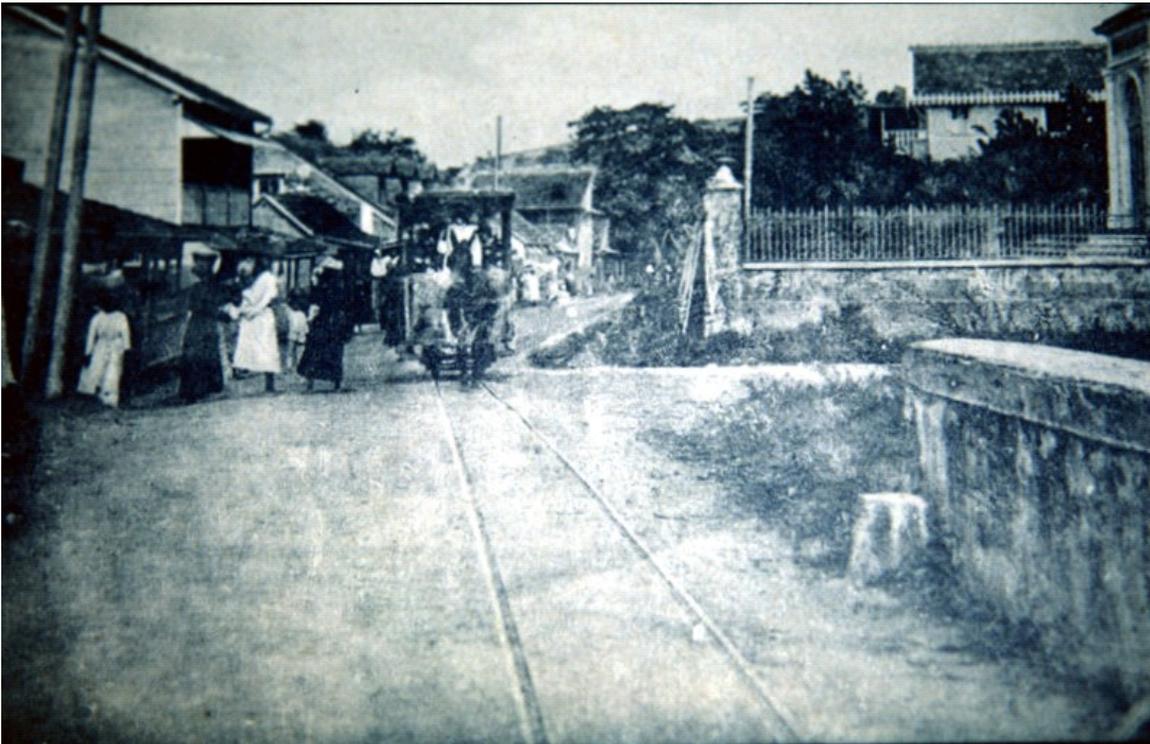
La ville commençait au Fonds Coré où se trouvait un petit monument appelé « Ex voto »



La ville se terminait au Mouillage



On pouvait se rendre de l'un à l'autre lieu par un tramway, tiré par un petit cheval. Voici cet attelage partant du Fonds Coré



Voici le tramway arrivant place Bertin



Les maisons étaient construites en pierres, avec des murs très épais. Elles faisaient penser un peu, par leur architecture, à l'actuel quartier français de la Nouvelle-Orléans



Lafcadio Hearn s'est extasié sur cette ville construite en pierres, pavée de pierre, avec des rues très étroites, des auvents en bois et en zinc, des toits pointus de tuiles rouges

