

Une des originalités du château est une importante collection retraçant l'histoire du parfum



Jusqu'au début du XVI<sup>e</sup> siècle, le parfum a d'abord été utilisé à des fins thérapeutiques puis, au Grand Siècle, comme camouflage des odeurs corporelles



En corrélation avec les parfums, sont évoquées les habitudes d'hygiène des différentes époques



Ici l'antique cuveau en bois dont, pour le confort, on garnissait d'un drap le fond et les parois



Au siècle de Louis XIV, l'eau est bannie. On fait des toilettes sèches avec des linges et du parfum



Ici, une chambre de cette époque, reconstituée, avec sa chaise percée



Au XVIII<sup>e</sup> siècle, on revient aux ablutions. Ici une baignoire qui fait un peu penser à celle dans laquelle Marat a été assassiné



Dans ce petit musée sont exposés de très nombreux flacons de parfums



Faute de temps, une image parmi d'autres



Un orgue à parfum, redessiné d'après un modèle du début du XX<sup>e</sup> siècle. L'artiste qui veut créer une nouvelle fragrance dispose, à portée de la main, de nombreuses odeurs.

