

Le groupe s'est ensuite rendu à l'ancienne abbaye de Jumièges



Les bâtiments extérieurs paraissent flambant neufs



L'abbaye comprenait deux églises. Celle-ci, dédiée à Notre-Dame, paraît presque en bon état.



Mais l'arrière décor est moins réjouissant. En effet, Jumièges, au moment de la Révolution, a été également vendue comme bien national



Elle a servi de carrière de pierres avec, en 1802, le dynamitage du chœur de l'église et, en 1830, l'effondrement des flèches qui couronnaient les deux tours



Ce qui reste des bâtiments a néanmoins conservé une allure majestueuse



Ces ruines ont beaucoup inspiré les artistes du XIX^e siècle et, en particulier, Victor Hugo et Horace Vernet

